



Janseva Foundation Loni Budruks
Arts , & Commerce College, Shendi

Tal-Akole, Dist-Ahmednagar, Pin-422604

Unipune ID- PU/AN/AC/93/2007

Website- accollegeshedi.in

Email- principal.acshendi@pravara.in

Self Study Report: 2023 (1st Cycle)



Criterion 1
Curricular Aspects

Key Indicator
1.2 Academic Flexibility

Metric: 1.2.1 QnM

Number of Add on /Certificate/Value added programs offered during the last five years



Janseva Foundation Loni Budruks
Arts & Commerce College, Shendi

Tal-Akole, Dist-Ahmednagar

Pin-422604

Unipune ID- PU/AN/AC/93/2007

Email- principal.acshendi@pravara.in

Declaration

This is to declare that the information, report, true copies of the supporting documents, numerical data, etc. submitted/presented in this file is verified by Internal Quality Assurance Cell (IQAC) and is correct as per the record. This declaration is for the purpose of NAAC accreditation of HEI for 1st Cycle period 2018-19 to 2022-23

Date: 31/05/2023

Place: Shendi


IQAC Co-Ordinator
Janseva Foundation Loni Budruks
Arts And Commerce College, Shendi
Tal. Akole, Dist. Ahmednagar.




PRINCIPAL
Janseva Foundation Loni Bk's
Art's And Commerce College,
Shendi(Bhandardara)-422604
Tal. Akole. Dist. Ahmednagar,

Table of Content

Academic Year 2018-19

Sr. No.	Particulars	supporting documents	Page No.
List of Certificate Courses			
1	Devnagari Lipi	<ul style="list-style-type: none"> • Permission Letter • Curriculum of all Courses • Admission Notice • List of the students enrolled in the same programmes • Attendance sheet of Students • Assessment procedures - Question paper, Answer Sheet, Exam Notice Result • Model certificate 	05-29
2	Certificate Course in Yoga and Meditation		30-51
3	Basic Of Share Market		52-64

List of Certificate Courses: 2018-19

Sr. No.	Name of Add on /Certificate programs offered	Course Code (if any)	Year of offering	No. of times offered during the same year	Duration of course	Number of students enrolled in the year	Number of Students completing the course in the year
1	Devnagari Lipi	CC01DL	2018-2019	1	30 hr	30	30
2	Yoga and Meditation	CC02YD	2018-2019	1	30 hr	30	30
3	Basic of share Marketing	CC03SM	2018-2019	1	30 hr	30	30

**Certificate
Course in
“Devnagari
Lipi”**



Janseva Foundation Loni Budruks
Arts & Commerce College, Shendi
 At-Chichondi, Tal-Akole, Dist-Ahmednagar
 Pin-422604

Unipune ID- PU/AN/AC/93/2007

Email- principal.acshendi@pravara.in

जा.व.क्र. /2018-19

दिनांक - 27/07/2018

प्रति,
 मा.प्राचार्य,
 जनसेवा फौंडेशन लोणी बुद्रुक संचलित
 कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
 ता. अकोले, जि. अहमदनगर

विषय- हिंदी विषयाकरीता नागरी लिपि प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करणे बाबत.

मा. महोदय,

उपरोक्त विषयान्वये आपणांस कळवू इच्छितो कि, आपल्या महाविद्यालयात विद्यार्थ्यांना हिंदी विषयाकरीता देवनागरी लिपि विषयी अधिक माहिती मिळावी या करीता 'देवनागरी लिपि प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम' सुरू करण्याचा मानस आहे, तरी त्याकरीता आपल्या परवानगी ने आपल्या महाविद्यालयात सदर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करण्याकरीता परवानगी मिळावी हि नम्र विनंती.

कळावे,

आपला विश्वासू,

हिंदी विभाग प्रमुख
 जनसेवा फौंडेशन लोणी बुद्रुक
 कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
 ता.अकोले, जि.अहमदनगर.

सोबत-

1. अभ्यासक्रम

Procee.
 Mr. Khemnar G.C.
 To Study Age Certificate Course

 27/7/2018



**जनसेवा फौंडेशन लोणी बुद्रुक संचकलित
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
ता. अकोले, जि. अहमदनगर
नागरी लिपि प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम
शैक्षिक वर्ष 2018-19**

उद्देश्य-

- छात्रों में देवनागरी लिपि के वैज्ञानिक अध्ययन की दृष्टि निर्माण करना।
- छात्रों में लिपि के उद्भव, विकास और विशेषताओं की जानकारी देना।
- छात्रों का मानक हिंदी वर्तनी संबंधी जानकारी देना।
- छात्रों में लिपि के संबंधी ज्ञान की वृद्धि कराना।
- छात्रों को मानक हिंदी वर्तनी के नियमों से परिचित कराना।

अध्यापन पद्धति-

- व्याख्यान तथा विश्लेषण
- दृक-श्राव्य माध्यमों / संगणक तथा इंटरनेट आदी साहित्य का प्रयोग।
- अतिथियों का व्याख्यान, संगोष्ठी तथा समूह चर्चा का आयोजन।
- स्वाध्याय लेखन।

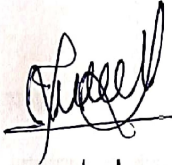
नागरी लिपि प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

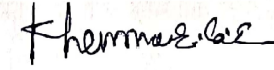
अध्याय	पाठ्यक्रम	तासिका
अध्याय 1	लिपि – नागरी लिपि का परिचय, स्वरूप, लिपि की परिभाषाएँ, भाषा और लिपि का अंतःसंबंध, लिपि की विशेषताएँ।	10
अध्याय 2	देवनागरी लिपि का इतिहास, देवनागरी लिपि का उद्भव और विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता, देवनागरी लिपि में सुधार के प्रयास।	10
अध्याय 3	मानक हिंदी वर्तनी- वर्णमाला, बारहखडी, देवनागरी अंक, देवनागरी लिपि में चिह्नों का प्रयोग।	5
अध्याय 4	मानक हिंदी वर्तनी के नियम।	5

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

-संदर्भ ग्रंथ-

1. भाषा विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
2. हिंदी भाषा का इतिहास - डॉ. भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. व्यवहार उपयोगी व कामकाजी हिंदी - डॉ. अनंत केदारे, साहित्यायन प्रकाशन, कानपूर
4. हिंदी की वर्तनी और शब्दप्रयोग मीमांसा- किशोरीदास वाजपेयी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. भाषा विज्ञान के अधुनातन आयाम - डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रकाशन, कानपूर
6. हिंदी भाषा, लिपि साहित्य - डॉ. बलभीमराज गोरे, विकास प्रकाशन, कानपूर
7. हिंदी भाषा : विकास और स्वरूप - डॉ. कैलाशचंद्र भाटीया, ग्रंथ अकादमी, नई दिल्ली
8. देवनागरी लिपि तथा हिंदी मानक वर्तनी - केंद्रीय हिंदी निदेशालय, उच्चतर शिक्षा विभाग, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार नई दिल्ली.

1) Mr. Wagh S. P. 

2) Mr. Khemnar G. C. 





**Janseva Foundation Loni Budruks
Arts & Commerce College, Shendi
At-Chichondi, Tal-Akole, Dist-Ahmednagar
Pin-422604**

Unipune ID- PU/AN/AC/93/2007

Email- principal.acshendi@pravara.in

दिनांक -01/08/2018

नागरी लिपि प्रमाणपत्र कोर्स प्रवेश सूचना

शैक्षणिक वर्ष 2018-19

महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते कि, हिंदी विभागा मार्फत 'देवनागरी लिपि' हा प्रमाणपत्र कोर्स सुरू करण्यात आलेला असून ज्या विद्यार्थ्यांना सदर कोर्स करीता प्रवेश घ्यावयाचा आहे अशा विद्यार्थ्यांनी हिंदी विभागातील वाघ जनार्दन नामदेव यांच्याशी संपर्क करावा.

या प्रमाणपत्र कोर्स करीता केवळ तीस विद्यार्थ्यांची प्रवेश मर्यादा आहे. तरी दिनांक- 06/08/2018 पर्यंत आपले नाव सदर कोर्स करीता नोंदवावे.

हा कोर्स पूर्ण करण्यासाठी 80 टक्के हजेरी आवश्यक आहे, तरच आपला प्रमाणपत्र कोर्स पूर्ण होईल व आपणांस प्रमाणपत्र प्रदान करण्यात येईल

सदर प्रमाणपत्र कोर्स चे वेळापत्रक आपणांस देण्यात येईल.


हिंदी विभाग प्रमुख
जनसेवा फाउंडेशन लोणी बुद्रुक
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
ता. अकोले, जि. अहमदनगर.

जनसेवा फाँडेशन लोणी बुद्रुक संचकलित
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
ता. अकोले, जि. अहमदनगर
नागरी लिपि प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम
शैक्षिक वर्ष 2018-19

SR.NO	STUDENT NAME	CLASS	GENDER
1.	ADHAR SOMNATH LAHU	S.Y.B.A.	MALE
2.	AGHAN GAUTAM TOLAJI	S.Y.B.A.	MALE
3.	BAGAD ASHA RAMDAS	T.Y.B.A.	FEMAE
4.	BAIRAGI RAMDAS GOKUL	F.Y.B.A.	MALE
5.	BAMBALE VARSHA RANGHNATH	T.Y.B.A.	FEMAE
6.	BAMBALE VISHAL HARI	F.Y.B.A.	MALE
7.	BANDE KAJAL LAXMAN	S.Y.B.A.	FEMALE
8.	BANDE MACHINDRA BALU	F.Y.B.A.	MALE
9.	BANDE MADHURI VILAS	F.Y.B.A.	FEMALE
10.	BHANGARE NIVRUTTI DEVRAM	T.Y.B.A.	MALE
11.	BHANGARE PRADIP DEVCHAND	T.Y.B.A.	MALE
12.	BHANGARE RAJINDRA GOPALA	T.Y.B.A.	MALE
13.	DHONGADE YOGESH ARJUN	T.Y.B.A.	MALE
14.	GHARE AKSHAY DEVRAM	F.Y.B.A.	MALE
15.	GHARE SACHIN BALU	F.Y.B.A.	MALE
16.	IDE UMESH YUVRAJ	T.Y.B.A.	MALE
17.	JAKHERE ASHOK BUDHA	S.Y.B.A.	MALE
18.	KHADE NILESH NANDU	F.Y.B.A.	MALE
19.	KHADE SACHIN ASHOK	F.Y.B.A.	MALE
20.	KHADE SAGAR PRAKASH	S.Y.B.A.	MALE
21.	KHADE SAKHUBAI BALU	S.Y.B.A.	FEMALE
22.	KORADE JAGAN EKNATH	T.Y.B.A.	MALE
23.	KORADE RUPESH GANAPAT	S.Y.B.A.	MALE
24.	LOTE NITIN POPAT	S.Y.B.A.	MALE
25.	MERANDE PANDURANG YASHWANT	F.Y.B.A.	MALE
26.	MHASHAL SOMNATH BHIMA	F.Y.B.A.	MALE
27.	PATEKAR BALIRAM SHANKAR	T.Y.B.A.	MALE
28.	SONAVANE MILIND SIDDHANT	T.Y.B.A.	MALE
29.	YELMAME ANIKET PRADIP	S.Y.B.A.	MALE
30.	ZADE GORAKH RAJARAM	S.Y.B.A.	MALE


हिंदी विभाग प्रमुख
जनसेवा फाँडेशन लोणी बुद्रुक
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
ता. अकोले, जि. अहमदनगर.

Janseva Foundation Loni Budruks
Arts and Commerce College, Shendi
Tal-Akole, Dist-Ahmednagar
Year- 2018-2019

देवनागरी लिपि

Sr. No	Student name	Class	Day	Aug-2018							Sep 2018							Oct 2018												
				T	M	T	W	T	F	S	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	अक्षर कोमनाथ	SYBA	Date	8	13	14	15	20	21	28	29	5	10	17	18	19	24	25	1	8	9	10	15	16	17	22	23	24		
2	अध्यान गौतम तेलजी	SYBA		P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
3	वगाड अशा रामदास	TYBA		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P		
4	विश्वी रामदास साक	FYBA		P	P	A	P	P	A	P	P	P	A	P	P	P	A	P	P	P	A	P	P	A	P	P	P	P		
5	वांके वसु रंगनाथ	TYBA		P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P		
6	वांके विशाल हरी	FYBA		A	P	P	P	P	A	P	P	P	A	P	P	P	P	A	P	P	P	A	P	P	P	P	P	A	P	
7	वाडे काजल लक्ष्मण	SYBA		P	P	P	P	P	A	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	A	P	P	P	P	A	P	
8	वाडे माधुसूदन साक	FYBA		P	A	P	P	P	P	P	P	A	P	P	A	P	P	P	P	A	P	P	A	P	P	A	P	P	P	
9	वाडे माधुवी विलास	FYBA		P	P	P	P	A	P	P	A	P	P	P	A	P	A	P	P	P	P	P	P	A	P	A	P	P	P	
10	भांगरे निवृत्ती देवराज	TYBA		P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	


 हिंदी विभाग प्रमुख
 जनसेवा फाउंडेशन लोणी बुद्रुक
 कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
 ता.अकोले, जि.अहमदनगर.

Janseva Foundation Loni Budruks
Arts and Commerce College, Shendi
Tal-Akole, Dist-Ahmednagar
Year- 2018-2019

Sr.No	Student name	Class	April 2018							May- 2018							Oct 2018										
			Day	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Date	13	14	15	20	21	28	29	30	1	8	15	22	29	5	12	19	26	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
11	भांगरे प्रदीप सुचयद	TYBA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
12	भांगरे योगेश गोपाब	FYBA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
13	भांगडे योगेश अजुन	TYBA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
14	घारे अक्षय सुराम	FYBA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
15	घारे साधन राध	TYBA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
16	ईडे उमेश युवराज	TYBA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
17	जाधवेरे हरीश सुधा	FYBA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
18	खोडे निलेश मंडू	FYBA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
19	खोडे साधन हरीश	FYBA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
20	खोडे सागर प्रकाश	FYBA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P


 हिंदी विभाग प्रमुख
 जनसेवा फाउंडेशन लोणी बुद्रुक
 कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
 ता. अकोले, जि. अहमदनगर.

Janseva Foundation Loni Budruks
Arts and Commerce College, Shendi
Tal-Akole, Dist. Ahmednagar
Year-2018-2019

Sr.No	Student name	Class	Aug-2018							Sep-2018							Oct-2018												
			Day	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T					
			Date	11	13	14	20	21	28	29	5	6	10	17	18	19	24	25	26	3	8	9	10	15	16	17	22	23	24
21.	उषोड सत्यशुक्ल वाक्य	SYBA		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
22.	कोरेडे जगान हनुनाथ	TYBA		P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	A	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	A	P	P
23.	कोरेडे व्यपेश राणपत	SYBA		P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	A	P	A	A	P	P	A	P	P	P	P
24.	कोरे नितीन पेपर	SYBA		P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	A	A	P	P	P	P
25.	मेरेडे पादुरंग दशवत	TYBA		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	A	P	P	A	P	P	P
26.	हिसाळ सुकुलेश मिमा	TYBA		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P
27.	पेरेकर वक्रेशम काकर	TYBA		P	P	P	P	A	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	A	P	P	P	A	P	P	P
28.	शेनवणे मिल्ह सिद्धांत	TYBA		P	P	P	P	P	P	A	A	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	A	P	P	P	A	P	P	P
29.	एलभामे झनिकेत प्रदीप	SYBA		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P
30.	शेडे गोरखराजकम	SYBA		P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	A	A	P	P	P


 हिंदी विभाग प्रमुख
 जनसेवा फाउंडेशन लोणी बुद्रुक
 कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
 ता.अकोले, जि.अहमदनगर.



Janseva Foundation Loni Budruks
Arts & Commerce College, Shendi
At-Chichondi, Tal-Akole, Dist-Ahmednagar
Pin-422604

Unipune ID- PU/AN/AC/93/2007

Email- principal.acshendi@pravara.in

दिनांक 18/09/2018

नागरी लिपि प्रमाणपत्र कोर्स
अंतर्गत मूल्यमापन गृहपाठबाबत

महाविद्यालयातील ज्या विद्यार्थ्यांनी 'देवनागरी लिपि' या प्रमाणपत्र कोर्स सुरू साठी प्रवेश घेतलेला आहे अशा विद्यार्थ्यांनी खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहून गृहपाठ हिंदी विभागात वाघ जनार्दन नामदेव यांचे कडे दिनांक 25/09/2018 पर्यंत जमा करावा अन्यथा अंतर्गत परिक्षेचे 20 मार्क्स आपणांस मिळणार नाहीत याची नोंद घ्यावी.

प्रश्न.

1. लिपि की परिभाषा देते हुए देवनागरी लिपि की विशेषताएँ लिखिए।
2. देवनागरी लिपि का उद्भव और विकासक्रम लिखिए।
3. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता स्पष्ट कीजिए।
4. देवनागरी लिपि के सुधार के प्रयासों को स्पष्ट कीजिए।


हिंदी विभाग प्रमुख
जनसेवा फाउंडेशन लोणी बुद्रुक
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
ता. अकोले, जि. अहमदनगर.



**Janseva Foundation Loni Budruks
Arts & Commerce College, Shendi
At-Chichondi, Tal-Akole, Dist-Ahmednagar
Pin-422604**

Unipune ID- PU/AN/AC/93/2007

Email- principal.acshendi@pravara.in

दिनांक 17/10/2018

नागरी लिपि प्रमाणपत्र कोर्स

अंतिम परिक्षेबाबत

महाविद्यालयातील ज्या विद्यार्थ्यांनी 'देवनागरी लिपि' या प्रमाणपत्र कोर्स साठी प्रवेश घेतलेला आहे अश्या सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते कि, सदर कोर्स ची अंतिम परिक्षा बुधवार दिनांक : 24/10/2018 रोजी सकाळी : 10:00 वाजता आयोजित केली असून विद्यार्थ्यांनी त्याच वेळीच परिक्षा द्यावी. नंतर आलेल्या विद्यार्थ्यांची पुन्हा परिक्षा घेतली जाणार नाही तरी याबाबत ज्या विद्यार्थ्यांचे नुकसान होईल त्या नुकसानीस विद्यार्थी स्वतः जबाबदार राहतील

हिंदी विभाग प्रमुख
जनसेवा फाउंडेशन लोणी बुद्रुक
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
ता. अकोले, जि. अहमदनगर.

जनसेवा फाँडेशन लोणी बुद्रुक
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
ता. अकोले, जि. अहमदनगर
देवनागरी लिपि

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 80

सूचना-

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. दाहिनी ओर के अंक पूर्णांक दर्शाते हैं।

प्रश्न 1. निम्नलिखित में से बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प चयन कर लिखिए।

(70)

1. किस काल की लिपि का 'चित्राक्षर लिपि' कहा जाता है
 - A. सिन्धु काल
 - B. मौर्य काल
 - C. वैदिक काल
 - D. गुप्त काल
2. ब्राम्ही लिपि लिखी जाती है
 - A. बायीं से दायीं ओर
 - B. दायीं से बायीं ओर
 - C. उपर्युक्त दोनों
 - D. इनमें से कोई नहीं
3. आधुनिक देवनागरी लिपि का प्राचीन रूप है
 - A. खरोष्ठी
 - B. ब्राह्मी
 - C. देवप्रिय
 - D. पाली
4. भारत की सर्वाधिक प्राचीन लिपि है
 - A. सिन्धी
 - B. प्राकृत
 - C. खरोष्ठी
 - D. ब्राह्मी
5. खरोष्ठी लिपि लिखी जाती है
 - A. बायीं से दायीं ओर
 - B. दायीं से बायीं ओर
 - C. उपर्युक्त दोनों
 - D. इनमें से कोई नहीं
6. पंजाबी भाषा किस लिपि में लिखी जाती है
 - A. देवनागरी
 - B. गुरुमुखी
 - C. इंडो-ईरानी
 - D. सिन्धी

7. आधुनिक देवनागरी लिपि का प्राचीन रूप है ?
 A. खरोष्ठी
 B. ब्राह्मी
 C. देवप्रिय
 D. पाली
8. किस लिपि को सभी लिपियों का जन्मदाता कहा जाता है ?
 A. ब्राह्मी
 B. खरोष्ठी
 C. मोड़ी
 D. नागरी
9. ब्राह्मी लिपि को किसने स्पष्ट किया?
 A. जॉन एक फ्लीट
 B. जेम्स प्रिन्सेप
 C. एलेक्जेंडर कनिंघम
 D. जॉन मार्शल
10. हिन्दी किस लिपि में लिखी जाती है ?
 A. देवनागरी
 B. रोमन
 C. पर्शियन
 D. पाली
11. जैन सूत्र में कितनी लिपियों का उल्लेख है ?
 A. 6
 B. 12
 C. 18
 D. 64
12. बौद्ध ग्रन्थ 'ललित विस्तार' में कितनी किताबी लिपियों का उल्लेख है ?
 A. 18
 B. 27
 C. 64
 D. 89
13. 'नागरी लिपि' शीर्षक निबंध के निबंधकार कौन हैं?
 A. गुणाकर मुले
 B. रामचंद्र शुक्ल
 C. डॉ॰ भोलानाथ तिवारी
 D. बाबूराम सक्सेना
14. बांग्ला लिपि प्राचीन नागरी लिपि की क्या है?
 A. पुत्री
 B. बहन
 C. भगिनी
 D. बहू

15. नेपाली भाषा किस लिपि में लिखी जाती है?
- गुरुमुखी लिपि में
 - खरोष्ट लिपि में
 - ब्राह्मी लिपि में
 - देवनागरी लिपि में
16. 'ळ' अक्षर का संबंध वर्तमान में किस भाषा से है?
- नेपाली से
 - मराठी से
 - तमिल से
 - बांग्ला से
17. पहले-पहल किन राजाओं के लेखों की लिपि को नंदीनागरि नाम दिया गया था?
- देवगिरी के राजाओं को
 - विजय नगर के राजाओं का
 - राष्ट्रकूट के राजाओं का
 - चोल राजाओं का
18. मराठी भाषा की लिपि कौन-सी है?
- ब्राह्मी
 - नंदनागरी
 - देवनागरी
 - मराठी लिपि
19. अमोघवर्ष कौन था?
- एक विद्वान
 - प्रख्यात राष्ट्रकूट राजा
 - एक कवि
 - एक राजवैद्य
20. 'नागरी लिपि' शीर्षक पाठ किस पुस्तक से लाया गया है?
- अक्षरों की कहानी
 - भारतीय लिपियों की कहानी
 - अक्षर कथा
 - इनमें कोई नहीं
21. सिद्धम क्या है?
- मंत्र
 - सिद्ध योगी
 - साधु
 - एक प्रकार की लिपि
22. किसे 'देवनागरी' की संज्ञा दी गई है
- प्रयाग
 - काशी
 - मथुरा
 - उज्जैन

23. केरल के शासकों के द्वारा सिक्कों पर 'वीर के केरलस्य' शब्द किस लिपि में लिखी गई है?
- नागरी लिपि में
 - ब्राह्मी लिपि में
 - नंदी नागरी लिपि में
 - गुरुमुखी लिपि में
24. नागरी लिपि कब एक सार्वदेशिक लिपि थी?
- पंद्रहवीं सदी में
 - ईसा पूर्व कल में
 - 8 वीं – 11 वीं सदी में
 - कभी नहीं
25. बोलकर भाव एवं विचार व्यक्त करने वाली भाषा को _____ कहते हैं ?
- सांकेतिक भाषा
 - लिखित भाषा
 - मौखिक भाषा
 - वैदिक भाषा
26. लिखित भाषा का अर्थ है
- लिपि को समझना
 - विचारों का लिखित रूप
 - विचारों का मौखिक रूप
 - विचारों को बोलकर समझाना
27. भारतीय संविधान में कितनी भाषाओं को मान्यता प्राप्त है –
- बीस
 - इक्कीस
 - बाईस
 - पच्चीस
28. मौखिक ध्वनियों को जिन चिह्नों द्वारा लिखकर प्रकट किया जाता है उन्हें _____ कहते हैं।
- लिपि
 - व्याकरण
 - बोली
 - भाषा
29. भाषा के क्षेत्रीय रूप को कहते हैं –
- लिपि
 - उपभाषा
 - बोली
 - मौखिक भाषा
30. उ, ऊ के उच्चारण स्थान है ?
- दन्त
 - कण्ठ
 - ओष्ठ
 - होठों

31. ए, ऐ, ओ, औ कौन सा स्वर है ?
 A. ह्रस्व स्वर
 B. दीर्घ स्वर
 C. संयुक्त स्वर
 D. इनमें से कोई नहीं
32. मात्राएँ कितने प्रकार के होते हैं ?
 A. दो
 B. तीन
 C. पाँच
 D. सात
33. हिन्दी में व्यंजनवर्णों की संख्या कितनी है ?
 A. 22
 B. 10
 C. 33
 D. 30
34. कवर्ग का उच्चारण-स्थान है ?
 A. मूर्धा
 B. दन्त
 C. ओष्ठ
 D. कण्ठ
35. पवर्ग का उच्चारण स्थान है ?
 A. दन्त
 B. कण्ठ
 C. ओष्ठ
 D. मूर्धा
36. टवर्ग का उच्चारण स्थान है ?
 A. दन्त
 B. कण्ठ
 C. ओष्ठ
 D. मूर्धा
37. चवर्ग का उच्चारण स्थान है ?
 A. तालु
 B. ओष्ठ
 C. कण्ठ
 D. इनमें से कोई नहीं
38. प, फ, ब, भ, म का उच्चारण स्थान है ?
 A. तालु
 B. ओष्ठ
 C. कण्ठ
 D. दन्त
39. अन्तः स्थ व्यंजन कितने प्रकार के होते हैं ?
 A. सात
 B. आठ
 C. चार
 D. पाँच

40. हिन्दी में कितने वर्ण हैं ?
- 32
 - 52
 - 40
 - 20
41. हिन्दी खड़ी बोली किस जिला में बोली जाती है ?
- रामपुर
 - मेरठ
 - देहरादून
 - इनमें से सभी
42. भाषा के कितने रूप होते हैं ?
- एक
 - दो
 - चार
 - सात
43. कौन सी भाषा इस देश की पुरानी है ?
- हिंदी
 - संस्कृत
 - मराठी
 - अंग्रेजी
44. निम्न में कौन सी भाषा भारत की प्रथम देशभाषा है ?
- (A) पंजाबी
 - (B) संस्कृत
 - (C) हिंदी
 - (D) पालि
45. विराम चिन्ह (Viram Chinh) का अर्थ क्या है?
1. चलना
 2. ठहरना या रुकना
 3. वाक्यों का दोहराव
 4. इनमें से कोई नहीं
46. इनमें से हंसपद कौन सा है?
- ^
 - “”
 - ?
 - :
47. जब एक ही वाक्य के में जब एक से अधिक उपवाक्य , शब्द या वाक्यांश समान रूप से होते हैं तो किस विराम चिन्ह (Viram Chinh) का उपयोग किया जाता है ?
- अल्प विराम
 - पूर्ण विराम
 - अर्द्ध विराम
 - हंसपद विराम
48. प्रश्नवाचक तथा विस्मयादिबोधक को छोड़कर सभी वाक्यों के अन्त में प्रयुक्त होता है-
- अल्प विराम
 - पूर्ण विराम
 - अर्द्ध विराम

- D. हंसपद विराम
49. आपने अपने खेत बेच दिये इसमें कौन सा विराम चिन्ह (Viram Chinh) आएगा ?
- A. पूर्ण विराम
B. अर्द्ध विराम
C. अल्प विराम
D. प्रश्न विराम
50. निम्नलिखित विराम चिन्ह (:) का सही नाम बताइए-
- A. उपविराम
B. अल्पविराम
C. विवरण चिन्ह
D. प्रश्न विराम
51. "|" इस चिह्न का नाम बताइए?
- A. पूर्ण विराम
B. प्रश्नवाचक चिह्न
C. अल्प विराम
D. लाघव चिह्न
52. प्रश्नवाचक चिह्न कौन सा है?
- A. !
B. |
C. ?
D. '
53. निम्नलिखित में से निर्देशक चिह्न कौन सा है?
- A. ?
B. '
C. "
D. -
54. अल्प विराम चिह्न कौन सा है?
- A. :
B. ;
C. ,
D. _
55. संज्ञा की दविरुक्ति हो तो उनके बीच कौन सा चिह्न रहता है?
- A. अवतरण
B. योजक
C. कोष्ठक
D. निर्देशक
56. निम्नलिखित में से कौन विराम चिह्न का प्रकार नहीं है?
- A. निर्देशक
B. लाघव
C. उपदेशक
D. विवरण
57. "=" विराम चिह्न प्रयुक्त होता है —
- A. तुल्यता चिह्न

- B. विराम चिह्न
 C. लाघव चिह्न
 D. संयोजक चिह्न
58. विराम चिह्न प्रयुक्त होता है —
 A. विवरण चिह्न
 B. लाघव चिह्न
 C. संयोजक चिह्न
 D. तुल्यतासूचक चिह्न
59. विराम का क्या अर्थ है?
 A. चलना
 B. ठहरना या रुकना
 C. विछुड़ना
 D. स्वर
60. समानाधिकरण शब्दों के बीच में किस विराम चिह्न का प्रयोग होता है?
 A. ,
 B. :
 C. ;
 D. '
61. वाक्य में जब एक ही प्रकार की कई संज्ञाएँ आये तो उनके बीच किस प्रकार का विराम चिह्न लगता है?
 A. ,
 B. "
 C. :
 D. =
62. छंदों में एक चरण की समाप्ति पर किस विराम चिह्न का प्रयोग होता है?
 A. "
 B. ,
 C. !
 D. '
63. पूर्ण विराम चिह्न का प्रयोग वाक्य में कहाँ किया जाता है?
 A. वाक्य के अंत में
 B. वाक्य के बीच में
 C. वाक्य के शुरुवात में
 D. इनमें से कोई नहीं
64. संयोजक चिह्न (-) को और किस नाम से जाना जाता है?
 A. सामासिक चिह्न
 B. कोष्ठक
 C. अवतरण चिह्न
 D. इनमें से कोई नहीं
65. निम्नलिखित में से कौन विवरण चिह्न है —
 A. "
 B. :-
 C. '
 D. :

66. पुनरुक्ति चिह्न का पहचान करिए —
 A. "
 B. -
 C. _
 D. =
67. हंस पद किस विराम का एक और नाम है?
 A. लोप विराम
 B. अल्प विराम
 C. पूर्ण विराम
 D. त्रुटि विराम
68. समाप्ति सूचक चिह्न का पहचान करिए —
 A. =
 B. *
 C. ---
 D. ^
69. किसी कठिन शब्द को स्पष्ट करने के लिए किस विराम चिह्न का प्रयोग होता है?
 A. विवरण चिह्न
 B. निर्देशक
 C. कोष्ठक
 D. उप विराम :
70. किसी बड़े अंश संक्षिप्त रूप दर्शाने के लिए किस चिह्न का प्रयोग किया जाता है?
 A. लाघव चिह्न का संक्षेप सूचक चिह्न
 B. अल्प विराम
 C. अर्द्ध विराम
 D. कोष्ठक

प्रश्न 2 . निम्नलिखित किन्हीं पांच अंक को देवनागरी लिपि में लिखिए |

(10)

- | | | |
|-----|----|-------|
| 1. | ४७ | ----- |
| 2. | ७१ | ----- |
| 3. | ९४ | ----- |
| 4. | ९८ | ----- |
| 5. | ३६ | ----- |
| 6. | ६ | ----- |
| 7. | ८५ | ----- |
| 8. | ६३ | ----- |
| 9. | ५८ | ----- |
| 10. | ९१ | ----- |
| 11. | १७ | ----- |
| 12. | ६५ | ----- |

नमुना उत्तर पत्रिका
देवनागरी लिपि

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 80

सूचना-

3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. दाहिनी ओर के अंक पूर्णांक दर्शाते हैं।

प्रश्न 1. निम्नलिखित में से बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प चयन कर लिखिए। ~~प्रश्न 1~~ (70)

1. किस काल की लिपि का 'चित्राक्षर लिपि' कहा जाता है? → सिंधु काल
2. ब्राम्ही लिपि लिखी जाती है → बायीं से दायीं ओर
3. आधुनिक देवनागरी लिपि का प्राचीन रूप है → ब्राह्मी
4. भारत की सर्वाधिक प्राचीन लिपि है → ब्राह्मी
5. खरोष्ठी लिपि लिखी जाती है → दायीं से बायीं ओर
6. पंजाबी भाषा किस लिपि में लिखी जाती है → गुरुमुखी
7. आधुनिक देवनागरी लिपि का प्राचीन रूप है? → ब्राह्मी
8. किस लिपि को सभी लिपियों का जन्मदाता कहा जाता है? → ब्राह्मी
9. ब्राह्मी लिपि को किसने स्पष्ट किया? → जेम्स प्रिन्सेप
10. हिन्दी किस लिपि में लिखी जाती है? → देवनागरी
11. जैन सूत्र में कितनी लिपियों का उल्लेख है? → 18
12. बौद्ध ग्रन्थ 'ललित विस्तार' में कितनी किताबी लिपियों का उल्लेख है? → 64
13. 'नागरी लिपि' शीर्षक निबंध के निबंधकार कौन हैं? → युवाकर मुनि
14. बांग्ला लिपि प्राचीन नागरी लिपि की क्या है? →
15. नेपाली भाषा किस लिपि में लिखी जाती है? → बक्ष
16. 'ळ' अक्षर का संबंध वर्तमान में किस भाषा से है? → मराठी
17. पहले-पहल किन राजाओं के लेखों की लिपि को नंदीनागरि नाम दिया गया था? → विजयनगर के राजाओं का
18. मराठी भाषा की लिपि कौन-सी है? → देवनागरी
19. अमोघवर्ष कौन था? → प्रथम राष्ट्रकुल राजा
20. 'नागरी लिपि' शीर्षक पाठ किस पुस्तक से लाया गया है? → भारतीय लिपियों की कहानी
21. सिद्धम क्या है? → एक प्रकार की लिपि
22. किसे 'देवनागरी' की संज्ञा दी गई है? → काशी
23. केरल के शासकों के द्वारा सिक्कों पर 'वीर के केरलस्य' शब्द किस लिपि में लिखी गई है? → नागरी लिपि
24. नागरी लिपि कब एक सार्वदेशिक लिपि थी? → 8वीं-11वीं सदी में

25. बोलकर भाव एवं विचार व्यक्त करने वाली भाषा को _____ कहते हैं? \rightarrow मौखिक भाषा
26. लिखित भाषा का अर्थ है \rightarrow पिचारों का लिखित रूप
27. भारतीय संविधान में कितनी भाषाओं को मान्यता प्राप्त है \rightarrow बड़ियाँ
28. मौखिक ध्वनियों को जिन चिह्नों द्वारा लिखकर प्रकट किया जाता है उन्हें _____ कहते हैं \rightarrow लिपि
29. भाषा के क्षेत्रीय रूप को कहते हैं - \rightarrow बोली
30. उ, ऊ के उच्चारण स्थान है? \rightarrow होंग
31. ए, ऐ, ओ, औ कौन सा स्वर है? \rightarrow सौकुल स्वर
32. मात्राएँ कितने प्रकार के होते हैं? \rightarrow तीन
33. हिन्दी में व्यंजनवर्णों की संख्या कितनी है? \rightarrow 33
34. कवर्ग का उच्चारण-स्थान है? \rightarrow कंठ
35. पवर्ग का उच्चारण स्थान है? \rightarrow ओष्ठ्य
36. टवर्ग का उच्चारण स्थान है? \rightarrow मूर्धा
37. चवर्ग का उच्चारण स्थान है? \rightarrow तालु
38. प, फ, ब, भ, म का उच्चारण स्थान है? \rightarrow ओष्ठ
39. अन्तः स्थ व्यंजन कितने प्रकार के होते हैं? \rightarrow चार
40. हिन्दी में कितने वर्ण हैं? \rightarrow 52
41. हिन्दी खड़ी बोली किस जिला में बोली जाती है? \rightarrow इनमें से सभी
42. भाषा के कितने रूप होते हैं? \rightarrow दो
43. कौन सी भाषा इस देश की पुरानी है? \rightarrow संस्कृत
44. निम्न में कौन सी भाषा भारत की प्रथम देशभाषा है? \rightarrow पालि
45. विराम चिन्ह (Viram Chinh) का अर्थ क्या है? \rightarrow छहरना या रुकना
46. इनमें से हंसपद कौन सा है? \rightarrow 1
47. जब एक ही वाक्य के में जब एक से अधिक उपवाक्य, शब्द या वाक्यांश समान रूप से होते हैं तो किस विराम चिन्ह (Viram Chinh) का उपयोग किया जाता है? \rightarrow आप्तविराम
48. श्रवाचक तथा विस्मयादिबोधक को छोड़कर सभी वाक्यों के अन्त में प्रयुक्त होता है - \rightarrow पूर्णविराम
49. आपने अपने खेत बेच दिये इसमें कौन सा विराम चिन्ह (Viram Chinh) आएगा? \rightarrow प्रकृतविराम
50. निम्नलिखित विराम चिन्ह (:) का सही नाम बताइए - \rightarrow उपविराम
51. "।" इस चिह्न का नाम बताइए? \rightarrow पूर्णविराम
52. प्रश्रवाचक चिह्न कौन सा है? \rightarrow ?
53. निम्नलिखित में से निर्देशक चिह्न कौन सा है? \rightarrow -
54. अल्प विराम चिह्न कौन सा है? \rightarrow ,

55. संज्ञा की दक्खि हो तो उनके बीच कौन सा चिह्न रहता है? → योजक
56. निम्नलिखित में से कौन विराम चिह्न का प्रकार नहीं है? → उपदेशक
57. "=" विराम चिह्न प्रयुक्त होता है — तुल्यता चिह्न
58. विराम चिह्न प्रयुक्त होता है — → संयोजक चिह्न
59. विराम का क्या अर्थ है? → छहरना या ककन
60. समानाधिकरण शब्दों के बीच में किस विराम चिह्न का प्रयोग होता है? → ,
61. वाक्य में जब एक ही प्रकार की कई संज्ञाएँ आये तो उनके बीच किस प्रकार का विराम चिह्न लगता है? → ,
62. छंदों में एक चरण की समाप्ति पर किस विराम चिह्न का प्रयोग होता है? → ,
63. पूर्ण विराम चिह्न का प्रयोग वाक्य में कहाँ किया जाता है? → वाक्य के अंत में
64. संयोजक चिह्न (-) को और किस नाम से जाना जाता है? → सामासिक चिह्न
65. निम्नलिखित में से कौन विवरण चिह्न है — → :-
66. पुनरुक्ति चिह्न का पहचान करिए — →
67. हंस पद किस विराम का एक और नाम है? → ,
68. समाप्ति सूचक चिह्न का पहचान करिए →
69. किसी कठिन शब्द को स्पष्ट करने के लिए किस विराम चिह्न का प्रयोग होता है? → कोष्ठक
70. किसी बड़े अंश संक्षिप्त रूप दर्शाने के लिए किस चिह्न का प्रयोग किया जाता है? → लघु चिह्न या संक्षिप्त चिह्न
- प्रश्न 2 . निम्नलिखित किन्हीं पांच अंक को देवनागरी लिपि में लिखिए। (10)

- | | | |
|-----|----|----------------|
| 1. | ४७ | सैतालीस |
| 2. | ७१ | इकहत्तर |
| 3. | ९४ | चौरानव |
| 4. | ९८ | अष्टानव |
| 5. | ३६ | छत्तीस |
| 6. | ६ | छः छह |
| 7. | ८५ | पचासी / पिचासी |
| 8. | ६३ | तिरसठ |
| 9. | ५८ | अष्टावन |
| 10. | ९१ | इक्यानव |
| 11. | १७ | सत्रह |
| 12. | ६५ | पैंसठ |

जनसेवा फाँडेशन लोणी बुद्रुक संचकलित
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
ता. अकोले, जि. अहमदनगर
नागरी लिपि प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम
शैक्षिक वर्ष 2018-19

SR.NO	STUDENT NAME	Out Of 80	Out Of 20	Total
1.	ADHAR SOMNATH LAHU	66	14	80
2.	AGHAN GAUTAM TOLAJI	62	13	75
3.	BAGAD ASHA RAMDAS	74	16	90
4.	BAIRAGI RAMDAS GOKUL	68	15	83
5.	BAMBALE VARSHA RANGHNATH	68	14	82
6.	BAMBALE VISHAL HARI	72	12	84
7.	BANDE KAJAL LAXMAN	68	18	86
8.	BANDE MACHINDRA BALU	74	14	88
9.	BANDE MADHURI VILAS	76	15	91
10.	BHANGARE NIVRUTTI DEVRAM	64	15	79
11.	BHANGARE PRADIP DEVCHAND	72	12	84
12.	BHANGARE RAJINDRA GOPALA	66	18	84
13.	DHONGADE YOGESH ARJUN	62	14	76
14.	GHARE AKSHAY DEVRAM	72	16	88
15.	GHARE SACHIN BALU	70	18	88
16.	IDE UMESH YUVRAJ	64	16	80
17.	JAKHERE ASHOK BUDHA	72	15	87
18.	KHADE NILESH NANDU	64	16	80
19.	KHADE SACHIN ASHOK	68	17	85
20.	KHADE SAGAR PRAKASH	70	18	88
21.	KHADE SAKHUBAI BALU	68	16	84
22.	KORADE JAGAN EKNATH	60	14	74
23.	KORADE RUPESH GANAPAT	74	12	86
24.	LOTE NITIN POPAT	76	14	90
25.	MERANDE PANDURANG YASHWANT	62	15	77
26.	MHASHAL SOMNATH BHIMA	64	12	76
27.	PATEKAR BALIRAM SHANKAR	72	13	85
28.	SONAVANE MILIND SIDDHANT	74	17	91
29.	YELMAME ANIKET PRADIP	74	17	91
30.	ZADE GORAKH RAJARAM	76	14	90


हिंदी विभाग प्रमुख
जनसेवा फाँडेशन लोणी बुद्रुक
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
ता. अकोले, जि. अहमदनगर.



जनसेवा फौंडेशन लोणी बुद्रुक
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
ता. अकोले, जि. अहमदनगर


“नागरी लिपि प्रमाणपत्र”

यह प्रमाणित किया जाता है कि,

ने हिंदी विभाग द्वारा आयोजित शैक्षिक वर्ष 20 - 20 में ‘देवनागरी लिपि प्रमाणपत्र’ यह
पदविका पाठ्यक्रम सफलतापूर्वक पूर्ण किया है।

विभाग प्रमुख

प्राचार्य



**Certificate
Course in
“Yoga and
Meditation”**



**Janseva Foundation Loni Budruks
Arts & Commerce College, Shendi
At-Chichondi, Tal-Akole, Dist-Ahmednagar
Pin-422604**

Unipune ID- PU/AN/AC/93/2007

Email- principal.acshendi@pravara.in

जा.व.क्र /2018-19

दिनांक - 01/12/2018

प्रति,
मा. प्राचार्य,
जनसेवा फाँडेशन लोणी बुद्रुक संचलित
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
ता. अकोले, जि. अहमदनगर

विषय- योगा आणि ध्यानधारणा अभ्यासक्रम सुरू करणे बाबत.

मा. महोदय,

उपरोक्त विषयान्वये आपणांस कळवू इच्छितो कि, आपल्या महाविद्यालयात विद्यार्थ्यांना 'योग आणि ध्यान धारणा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम' सुरू करण्याचा मानस आहे, तरी त्याकरीता आपल्या परवानगी ने आपल्या महाविद्यालयात सदर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करण्याकरीता परवानगी मिळावी हि नम्र विनंती.

कळावे,

आपला विश्वासू,

जनसेवा फाँडेशन लोणी बुद्रुक
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी

सोबत-

1. अभ्यासक्रम

Permission Granted
To start the course
11/12/2018

Janseva Foundation Loni Budruks
Arts & Commerce College Shendi
Tal-Akole, Dist- Ahmednagar
Yoga and Meditation Syllabus

What you'll learn

What Is Yoga

- ❖ Understand Anatomy & Physiology
- ❖ Learn about the Endocrine System, Glands & Hormones
- ❖ Understand Breathing Techniques
- ❖ Standing Yoga Postures Seated Yoga Postures
- ❖ Understand & Do Supine & Prone Postures > Learn & Do Inverted Poses &
- ❖ Twists & Backbends
- ❖ Class Management
- ❖ Practical Demonstrations Build their own business teaching Yoga
- ❖ Fully Accredited Course with CTAA Complementary Therapists Accredited
- ❖ Association Requirements
- ❖ The great thing is that there are no pre requirements are needed to take the course,
Just an internet connection, a pen, notebook and open mind and heart!
Anyone with an interest in Yoga who wishes to teach others and make a rewarding &
fulfilling career from being a Yoga Teacher
- ❖ This course is for anyone that wants to learn Yoga to others Yoga and then build a
business teaching

Description

- ❖ Professional Accredited Yoga Teacher Training Diploma Course
- ❖ Full Certification Diploma Course to Learn the In depth techniques of
- ❖ Yoga to teach to Students & Groups!
- ❖ This course is fully accredited by CTAA - Complementary Therapists Accredited
Association.
- ❖ Our Professional Accredited Yoga Teacher Training Course is based on
Hath Yoga.
- ❖ If you are a yoga enthusiast and looking to start a new career teaching yoga, then this
course will provide you with all of the information necessary.
- ❖ If you have been practicing yoga for a long time, then you will find that
- ❖ This course takes an in-depth look at the benefits of each posture as well as providing
tips for alignment and the breath.

- ❖ If you are new to yoga, we strongly recommend that you take the time to learn all of the postures detailed here and to study yoga, practicing each day ensuring ease and proficiency before considering starting your own yoga class.
- ❖ By living it yourself, your experience and enthusiasm will be far-reaching. It's useful to have a good understanding of anatomy and physiology and be prepared to adapt postures where necessary, not every student will be flexible and in full health, so take the time to learn how to adapt specific postures so that the student can still gain the benefits of the pose.
- Teaching yoga provides many benefits on a personal level-it's a satisfying and fulfilling career and importantly, you are able to witness the development of your students as they improve their health and well- being. Careful monitoring of the students' movements and alignment throughout the session helps them to avoid injury.

Teaching yoga requires dedication and commitment.

- The role of a yoga teacher is an important one, it affords you the opportunity of being able to shape the lives of others in a truly holistic manner and to bear witness to your students' progression. As a career, it provides a great deal of satisfaction and reward as you see your students, initially challenged by the stresses of day-to-day life, metamorphosing into confident, supple and tranquil individuals.
- Our easy to learn modules include:
- Introduction To Professional Accredited Yoga Teacher Training Diploma Course
- Your Professional Accredited Yoga Teacher Training Course Training Manual PDF
- What is Yoga
- Anatomy & Physiology
- Hormones
- Breathing Techniques
- Standing Yoga Postures
- Seated Yoga Poses
- Supine & Prone Postures
- Inverted
- Twists & Backbends
- Class Management
- Examples of Teaching Yoga To Groups
- Videos of Online Teaching for Yoga & Relaxation

**Yoga and Meditation
Syllabus Hours**

Sr.No.	Course content	Hours
1	Module 1: What is Yoga	10
	Module 2: Anatomy and Physiology	
	Module 3: Hormones, Glands & Endocrine System	
	Module 4: Breathing Techniques	
2	Module 5: Standing Yoga Postures	10
	Module 6: Seated Yoga Poses	
	Module 7: Supine & Prone Postures	
3	Module 8: Inverted	10
	Module 9: Twists & Backbends	
	Module 10: Class Management	
Total Hours		30



Janseva Foundation Loni Budruks
Arts & Commerce College, Shendi
At-Chichondi, Tal-Akole, Dist-Ahmednagar
Pin-422604

Unipune ID- PU/AN/AC/93/2007

Email- principal.acshendi@pravara.in

NOTICE

Date 03/12/2018

All the Students of 'Certificate Course in Yoga and Meditation' are hereby informed that the classes for academic year 2018-19 will start from Monday 7 December 2018.

जनसेवा फौंडेशन लोणी बुद्रुक
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी

Arts & Commerce College Shendi

Tal-Akole, Dist- Ahmednagar

Yoga and Meditation

2018 - 2019

Sr.No.	Name of the Students	Gender	Class	Category
1	BHANGARE AKSHAY VALU	MALE	F.Y.B.A.	S.T.
2	BHANGARE DIPAK ANKUSH	MALE	F.Y.B.A.	S.T.
3	BHANGARE DIPAK VITTHAL	MALE	F.Y.B.A.	S.T.
4	BHANGARE ISHWAR LAHU	MALE	F.Y.B.A.	S.T.
5	BHANGARE RENUKA DATTU	FEMALE	F.Y.B.A.	S.T.
6	KHADE DIPAK VISHNU	MALE	F.Y.B.A.	S.C.
7	KHADE GURUNATH RAMKISAN	MALE	F.Y.B.A.	S.T.
8	KHADE KAMAL SITARAM	FEMALE	F.Y.B.A.	S.T.
9	KHADE KARAN SANTU	MALE	F.Y.B.A.	S.T.
10	KHADE NILESH NANDU	MALE	F.Y.B.A.	S.T..
11	LOTE NUTAN VIJAY	FEMALE	F.Y.B.A.	S.T.
12	LOTE SANDIP RAGHUNATH	MALE	F.Y.B.A.	S.T.
13	LOTE VARSHA BANDU	FEMALE	F.Y.B.A.	S.T.
14	KHADE RAVINDRA SHIVRAM	MALE	F.Y.B.COM	S.T.
15	KHATELE CHANDRAKAT BHASKAR	MALE	F.Y.B.COM	S.T.
16	KHATELE SACHIN SURESH	MALE	F.Y.B.COM	S.T.
17	KHADE KASHINATH DEVRAM	MALE	S.Y.B.A.	S.T.
18	KHADE MANISHA TUKARAM	FEMALE	S.Y.B.A.	S.T.
19	KHADE PUNABAI AABAJI	FEMALE	S.Y.B.A.	S.T.
20	KHADE SAGAR PRAKASH	MALE	S.Y.B.A.	S.T.
21	KHADE SAKHUBAI BALU	FEMALE	S.Y.B.A.	S.T.
22	KHADE SAMADHAN MAHADU	MALE	S.Y.B.A.	S.T.
23	KHADE VAISHALI RAMDAS	FEMALE	S.Y.B.A.	S.T.
24	KHADGIR BINDU NAMDEV	FEMALE	S.Y.B.A.	S.T.
25	LOTE BABAN CHANDAR	MALE	S.Y.B.COM	S.T.
26	MADHE AKASH VALU	MALE	S.Y.B.COM	S.T.
27	MADHE DIPAK PANDHURANGH	MALE	S.Y.B.COM	S.T.
28	MADHE KAVITA KUSA	FEMALE	S.Y.B.COM	S.T.
29	PARDHI SOMNATH MARUTI	MALE	S.Y.B.COM	S.T.
30	PATHVE VIJAY SANAJI	MALE	S.Y.B.COM	S.T.



Jansava Foundation Loni, Budruks
 Arts and Commerce College Shendi, Tai- Akole, Dist- Ahmednagar
 Yoga and Meditation
 2018 - 2019

Teacher Name :

Student Attendance

No.	Name of the Student	December - 2018		January - 2019	
21	KHADE SAKHUBAI BALU	5	6	1	2
22	KHADE SAMADHAN MAHADU	6	7	2	3
23	KHADE VAISHALI RAMDAS	7	8	3	4
24	KHADGIR BINDU NAMDEV	8	9	4	5
25	LOTE BABAN CHANDAR	9	10	5	6
26	MADHE AKASH VALU	10	11	6	7
27	MADHE DIPAK PANDHURANGH	11	12	7	8
28	MADHE KAVITA KUSA	12	13	8	9
29	PARDHI SOMNATH MARUTI	13	14	9	10
30	PATHE VIJAY SANAJI	14	15	10	11
		15	16	11	12
		16	17	12	13
		17	18	13	14
		18	19	14	15
		19	20	15	16
		20	21	16	17
		21	22	17	18
		22	23	18	19
		23	24	19	20
		24	25	20	21
		25	26	21	22
		26	27	22	23
		27	28	23	24
		28	29	24	25
		29	30	25	26
		30	31	26	27
				27	28
				28	29
				29	30
				30	31

जनसेवा फाँडेशन लोणी बुद्रुक संचकलित
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
ता. अकोले, जि. अहमदनगर
योग आणि ध्यान धारणा

वेळ : 3 तास

गुण : 70

सूचना-

1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. प्रत्येक प्रश्नाला 2 गुण आहेत.

प्रश्न 1. खालील बहुविकल्पीय प्रश्नांची योग्य पर्याय निवडून लिहा. (70)

1. ध्यान मानवाच्या कोणत्या अंगाच्या प्रशिक्षणावर केंद्रित आहे?

- A) तुमचे शरीर
- B) तुझे मन
- C) तुमचे हृदय

2. फोकस्ड अटेन्शन मेडिटेशनचे परिभाषित वैशिष्ट्य काय आहे?

- A) तुम्ही तुमचे मन केंद्रित करण्याचा विचार सोडून देता
- B) तुम्ही तुमचे मन एकाच वेळी सर्व गोष्टींवर आणि कशावरही केंद्रित करायला शिकाल.
- C) हे लक्ष तुमचा मानसिक गोंधळ कमी करू शकते आणि तुमचे मन स्वच्छ करण्यात मदत करू शकते.

3. न्यूरोप्लास्टिकिटी म्हणजे काय?

- A) मेंदूची कार्यक्षमता आणि रचना बदलण्याची क्षमता
- B) प्लास्टिक मेंदू तयार करण्याचे विज्ञान
- C) औषध-सहाय्य ध्यान

4) OMM म्हणजे कोणत्या प्रकारचे ध्यान?

- A) ओपन माइंड मेडिटेशन
- B) तोंडी गुरू ध्यान
- C) ओपन मॉनिटरिंग ध्यान

5) काही लोक म्हणतात की ध्यान केल्याने तुमचा "क्यूई" सुधारण्यास मदत होते, म्हणजे काय?

- A) भावना
- B) जीवन शक्ती
- C) आरोग्य

6) समथा ध्यान हे तुम्हाला काय करण्यास मदत करण्यासाठी डिझाइन केले आहे?

- A) आपल्या शरीराचे आरोग्य सुधारा
- B) आपले मन नियंत्रित करा
- C) नवीन अंतर्दृष्टी शोधा

7) ध्यान केल्याने मेंदूची वृद्धत्वाची प्रक्रिया कशी बदलू शकते?

- A) ते मंद करू शकते
- B) तो वेग वाढवू शकतो.
- C) हे मेंदूचे वृद्धत्व पूर्णपणे थांबवू शकते.

8) OMM ध्यानादरम्यान अभ्यासक कशाचे निरीक्षण करतो?

- A) श्वास घेणे
- B) व्हिज्युअल इनपुट
- C) जागरूकता

9) मंत्र म्हणजे काय?

- A) अध्यात्मिक अर्थ असलेले स्वर
- B) एक अति-सकारात्मक वाक्यांश अविरतपणे पुनरावृत्ती होते
- C) ध्यानासाठी वापरलेले प्रार्थना मणी

10) ध्यान तुम्हाला आजारी होण्यापासून कसे रोखू शकते?

- A) आपला रक्त प्रवाह वाढवा
- B) तुमची रोगप्रतिकारक शक्ती वाढवते
- C) जंतूंना तुमचे शत्रू समजण्यात मदत करते

11) तुमचा मेंदू बदलू लागण्यापूर्वी तुम्ही किती वेळ ध्यानाचा सराव केला पाहिजे?

- A) सुमारे आठ आठवडे
- B) सुमारे आठ महिने
- C) सुमारे एक वर्ष

12) निर्वाणाचा मुद्दा काय आहे?

- A) संपूर्ण आनंद
- B) बंधनांपासून मुक्तता
- C) बाहेर पडणे

13) वेक फॉरेस्ट युनिव्हर्सिटीच्या अभ्यासात असे दिसून आले आहे की ध्यानाचे वेदना कमी करणारे गुणधर्म कधी कधी कशापेक्षा अधिक प्रभावी होते?

- A) हायड्रोकोडोन
- B) ऍस्पिरिन
- C) मॉर्फिन

14) शेवटी, माइंडफुलनेस म्हणजे काय?

- A) तुमच्या मनासाठी व्यायाम करा
- B) धर्माचा मार्ग
- C) नवीन वयाची तमाशा

15) मेंदूचे पोस्टरियर सिंग्युलेट कोणत्या कार्याशी संबंधित आहे?

- A) आत्म-नियंत्रण
- B) स्वतः ची प्रासंगिकता
- C) आत्म-जागरूकता

16) काही तज्ञ म्हणतात की तुम्ही दिवसाच्या कोणत्या भागात ध्यान करणे टाळावे?

- A) झोपण्याच्या वेळी
- B) जेव्हा तुम्ही पहिल्यांदा उठता

C) जेवणानंतर

17) एमबीएसआर म्हणजे काय?

- A) ध्यान-पक्षपाती आत्म्याची प्रतिक्रिया
- B) मानसिकता-आधारित तणाव कमी करणे
- C) ध्यान-आधारित आत्म-प्राप्ती

18) 1. खालीलपैकी कोणते राज्य दाबले जाऊ शकत नाही?

- A) जागृत
- B)तुरीया
- C)सुषुप्ती

19) भगवद्गीतेचा शेवटचा आणि अठरावा अध्याय कोणता आहे?

- A) पुरुषोत्तम योग
- B)विश्वरूपदर्शन योग
- C)मिक्षा संन्यास योग
- D)विभूतिविस्तार योग

20) योगीसाठी प्रशिक्षणाचे आठ टप्पे आहेत. अंतिम टप्पा ('मोक्ष' व्यतिरिक्त) कोणता आहे?

- A)प्रत्याहार
- B)समाधी
- C)मुक्ती
- D) नियामा

21) विक्रम योगाची सव्वीस आसने आहेत. यापैकी कोणते आसन नाही?

- A) झाडाची पोझ
- B)सूर्य नमस्कार मुद्रा
- C) कोब्रा पोझ
- D)पाम ट्री पोज

22) योगाचा जनक कोण आहे?

- A)महर्षि पतंजली
- B) कृष्णमाचार्य
- C)BKS अय्यंगर
- D)बाबा रामदेव

23) आपल्या शरीरातील रक्तवाहिन्यांद्वारे कोणत्या प्रकारचे रक्त वाहून जाते?

- A)डीऑक्सीजनयुक्त रक्त
- B) ऑक्सिजनयुक्त रक्त
- C) दोन्ही ऑक्सिजनयुक्त आणि डीऑक्सिजनयुक्त रक्त
- D) कार्बोनेटेड रक्त

24)2020 मध्ये कोणता आंतरराष्ट्रीय योग दिवस साजरा करण्यात आला?

- A)V

B) III

C) VI

D) IV

25) तीन गुणांपैकी एक गुण कोणता नाही?

A) सत्त्व

B) राजस

C) तमस

D) एकग्रा

26) 'पंचकोश' चा आधार आहे

A) ईशा उपनिषद

B) प्रश्न उपनिषद

C) केना उपनिषद

D) तैत्रिय उपनिषद

27) आयुष मंत्रालय (MoA) आणि इंडियन कौन्सिल ऑफ कल्चरल रिलेशन्स (ICCR) यांनी 2020 मध्ये संयुक्तपणे आयोजित केलेल्या व्हिडिओ ब्लॉगिंग स्पर्धेचे नाव काय आहे?

A) माझे शब्द आणि योग

B) योग हे जीवन आहे

C) माझे जीवन, माझा योग

D) योगाभ्यास करणे

28) किती प्रमुख उपनिषदे आहेत?

A) 10

B) 14

C) 7

D) 18

29) 'घेरंडा संहिता' मध्ये किती आसनांचे वर्णन केले आहे?

A) 32

B) 8

C) 84

D) 84000

30) कोणते आसन पाठीच्या कण्यातील शक्ती पुनर्संचयित करू शकते?

A) चक्रसन

B) मत्स्यासन

C) मुलाची पोझ

D) गोमुखासन

31. 2020 च्या आंतरराष्ट्रीय योग दिनाची थीम काय आहे?

A. आरोग्यासाठी योग - घरी योग

- B. हवामान बदल
- C. तरुणांना जोडणे
- D. आरोग्यासाठी योग

32. जेवणानंतर कोणत्या आसनामुळे पचनशक्ती वाढते?

- A. हस्तासन
- B. वज्रासन
- C. त्रिकोनासन
- D. अर्धमत्स्येन्द्रासन

33. शरीरातील अतिरिक्त चरबी कमी करण्यासाठी खालीलपैकी कोणती क्रिया फायदेशीर आहे?

- A. कपालभाती
- B. त्राटक
- C. अग्निसार क्रिया
- D. वरीलपैकी काहीही नाही

34. हठ प्रदीपिकानुसार हठ योगाचे अंतिम उद्दिष्ट काय आहे?

- A. स्थिरता आणि लवचिकता
- B. राजयोग
- C. श्वास नियंत्रण
- D. मंत्र सिद्धी

35. हठयोगाच्या कोणत्या अभ्यासामध्ये तोंडातून हवा काढणे समाविष्ट आहे?

- A. भ्रमरी
- B. उज्जयी
- C. भस्त्रिका
- D. सितकरी

जनसेवा फाँडेशन लोणी बुद्रुक संचकलित
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
ता. अकोले, जि. अहमदनगर
योग आणि ध्यान धारणा
नमुना उत्तर पत्रिका

वेळ : 3 तास

गुण : 70

सूचना-

3. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

4. प्रत्येक प्रश्नाला 2 गुण आहेत.

प्रश्न 1. खालील बहुविकल्पीय प्रश्नांची योग्य पर्याय निवडून लिहा. (70)

1. ध्यान मानवाच्या कोणत्या अंगाच्या प्रशिक्षणावर केंद्रित आहे?

A) तुमचे शरीर

B) तुझे मन

C) तुमचे हृदय

2. फोकस्ड अटेन्शन मेडिटेशनचे परिभाषित वैशिष्ट्य काय आहे?

A) तुम्ही तुमचे मन केंद्रित करण्याचा विचार सोडून देता

B) तुम्ही तुमचे मन एकाच वेळी सर्व गोष्टींवर आणि कशावरही केंद्रित करायला शिकाल.

C) हे लक्ष तुमचा मानसिक गोंधळ कमी करू शकते आणि तुमचे मन स्वच्छ करण्यात मदत करू शकते.

3. न्यूरोप्लास्टिकिटी म्हणजे काय?

A) मेंदूची कार्यक्षमता आणि रचना बदलण्याची क्षमता

B) प्लास्टिक मेंदू तयार करण्याचे विज्ञान

C) औषध-सहाय्य ध्यान

4) OMM म्हणजे कोणत्या प्रकारचे ध्यान?

A) ओपन माइंड मेडिटेशन

B) तोंडी गुरू ध्यान

C) ओपन मॉनिटरिंग ध्यान

5) काही लोक म्हणतात की ध्यान केल्याने तुमचा "क्यूई" सुधारण्यास मदत होते, म्हणजे काय?

A) भावना

B) जीवन शक्ती

C) आरोग्य

6) समथा ध्यान हे तुम्हाला काय करण्यास मदत करण्यासाठी डिझाइन केले आहे?

A) आपल्या शरीराचे आरोग्य सुधारा

B) आपले मन नियंत्रित करा

C) नवीन अंतर्दृष्टी शोधा

7) ध्यान केल्याने मेंदूची वृद्धत्वाची प्रक्रिया कशी बदलू शकते?

A) ते मंद करू शकते

B) तो वेग वाढवू शकतो.

C) हे मेंदूचे वृद्धत्व पूर्णपणे थांबवू शकते.

8) OMM ध्यानादरम्यान अभ्यासक कशाचे निरीक्षण करतो?

- A) श्वास घेणे
- B) व्हिज्युअल इनपुट
- C) जागरूकता

9) मंत्र म्हणजे काय?

- A) अध्यात्मिक अर्थ असलेले स्वर
- B) एक अति-सकारात्मक वाक्यांश अविरतपणे पुनरावृत्ती होते
- C) ध्यानासाठी वापरलेले प्रार्थना मणी

10) ध्यान तुम्हाला आजारी होण्यापासून कसे रोखू शकते?

- A) आपला रक्त प्रवाह वाढवा
- B) तुमची रोगप्रतिकारक शक्ती वाढवते
- C) जंतूंना तुमचे शत्रू समजण्यात मदत करते

11) तुमचा मेंदू बदलू लागण्यापूर्वी तुम्ही किती वेळ ध्यानाचा सराव केला पाहिजे?

- A) सुमारे आठ आठवडे
- B) सुमारे आठ महिने
- C) सुमारे एक वर्ष

12) निर्वाणाचा मुद्दा काय आहे?

- A) संपूर्ण आनंद
- B) बंधनांपासून मुक्तता
- C) बाहेर पडणे

13) वेक फॉरेस्ट युनिव्हर्सिटीच्या अभ्यासात असे दिसून आले आहे की ध्यानाचे वेदना कमी करणारे गुणधर्म कधी कधी कशापेक्षा अधिक प्रभावी होते?

- A) हायड्रोकोडोन
- B) ऍस्पिरिन
- C) मॉर्फिन

14) शेवटी, माइंडफुलनेस म्हणजे काय?

- A) तुमच्या मनासाठी व्यायाम करा
- B) धर्माचा मार्ग
- C) नवीन वयाची तमाशा

15) मेंदूचे पोस्टरियर सिंग्युलेट कोणत्या कार्याशी संबंधित आहे?

- A) आत्म-नियंत्रण
- B) स्वतः ची प्रासंगिकता
- C) आत्म-जागरूकता

16) काही तज्ञ म्हणतात की तुम्ही दिवसाच्या कोणत्या भागात ध्यान करणे टाळावे?

- A) झोपण्याच्या वेळी
- B) जेव्हा तुम्ही पहिल्यांदा उठता

C) जेवणानंतर

17) एमबीएसआर म्हणजे काय?

A) ध्यान-पक्षपाती आत्म्याची प्रतिक्रिया

B) मानसिकता-आधारित तणाव कमी करणे

C) ध्यान-आधारित आत्म-प्राप्ती

18) 1. खालीलपैकी कोणते राज्य दाबले जाऊ शकत नाही?

A) जागृत

B)तुरीया

C)सुषुप्ती

19) भगवद्गीतेचा शेवटचा आणि अठरावा अध्याय कोणता आहे?

A) पुरुषोत्तम योग

B)विश्वरूपदर्शन योग

C)मिक्षा संन्यास योग

D)विभूतिविस्तार योग

20) योगीसाठी प्रशिक्षणाचे आठ टप्पे आहेत. अंतिम टप्पा ('मोक्ष' व्यतिरिक्त) कोणता आहे?

A)प्रत्याहार

B)समाधी

C)मुक्ती

D) नियामा

21) विक्रम योगाची सव्वीस आसने आहेत. यापैकी कोणते आसन नाही?

A) झाडाची पोझ

B)सूर्य नमस्कार मुद्रा

C) कोब्रा पोझ

D)पाम ट्री पोझ

22) योगाचा जनक कोण आहे?

A)महर्षि पतंजली

B) कृष्णमाचार्य

C)BKS अय्यंगर

D)बाबा रामदेव

23) आपल्या शरीरातील रक्तवाहिन्यांद्वारे कोणत्या प्रकारचे रक्त वाहून जाते?

A)डीऑक्सीजनयुक्त रक्त

B) ऑक्सिजनयुक्त रक्त

C) दोन्ही ऑक्सिजनयुक्त आणि डीऑक्सिजनयुक्त रक्त

D) कार्बोनेटेड रक्त

24)2020 मध्ये कोणता आंतरराष्ट्रीय योग दिवस साजरा करण्यात आला?

A)V

B) III

C) VI

D) IV

25) तीन गुणांपैकी एक गुण कोणता नाही?

A) सत्त्व

B) राजस

C) तमस

D) एकग्रा

26) 'पंचकोश' चा आधार आहे

A) ईशा उपनिषद

B) प्रश्न उपनिषद

C) केना उपनिषद

D) तैत्रिय उपनिषद

27) आयुष मंत्रालय (MoA) आणि इंडियन कौन्सिल ऑफ कल्चरल रिलेशन्स (ICCR) यांनी 2020 मध्ये संयुक्तपणे आयोजित केलेल्या व्हिडिओ ब्लॉगिंग स्पर्धेचे नाव काय आहे?

A) माझे शब्द आणि योग

B) योग हे जीवन आहे

C) माझे जीवन, माझा योग

D) योगाभ्यास करणे

28) किती प्रमुख उपनिषदे आहेत?

A) 10

B) 14

C) 7

D) 18

29) 'घेरंडा संहिता' मध्ये किती आसनांचे वर्णन केले आहे?

A) 32

B) 8

C) 84

D) 84000

30) कोणते आसन पाठीच्या कण्यातील शक्ती पुनर्संचयित करू शकते?

A) चक्रसन

B) मत्स्यासन

C) मुलाची पोझ

D) गोमुखासन

31. 2020 च्या आंतरराष्ट्रीय योग दिनाची थीम काय आहे?

A. आरोग्यासाठी योग - घरी योग

- B. हवामान बदल
- C. तरुणांना जोडणे
- D. आरोग्यासाठी योग

32. जेवणानंतर कोणत्या आसनामुळे पचनशक्ती वाढते?

- A. हस्तासन
- B. वज्रासन
- C. त्रिकोनासन
- D. अर्धमत्स्येन्द्रासन

34. शरीरातील अतिरिक्त चरबी कमी करण्यासाठी खालीलपैकी कोणती क्रिया फायदेशीर आहे?

- A. कपालभाती
- B. त्राटक
- C. अग्निसार क्रिया
- D. वरीलपैकी काहीही नाही

34. हठ प्रदीपिकानुसार हठ योगाचे अंतिम उद्दिष्ट काय आहे?

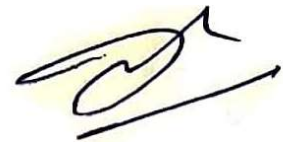
- A. स्थिरता आणि लवचिकता
- B. राजयोग
- C. श्वास नियंत्रण
- D. मंत्र सिद्धी

35. हठयोगाच्या कोणत्या अभ्यासामध्ये तोंडातून हवा काढणे समाविष्ट आहे?

- A. भ्रमरी
- B. उज्जय
- C. भस्त्रिका
- D. सितकरी

जनसेवा फौंडेशन लोणी बुद्रुक संचकलित
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
ता. अकोले, जि. अहमदनगर
योग आणि ध्यान धारणा
मार्कलिस्ट
2018-19

Sr.No.	Name of the Students	Out Of 70	Out Of 30	Total
1	BHANGARE AKSHAY VALU	46	21	67
2	BHANGARE DIPAK ANKUSH	42	22	64
3	BHANGARE DIPAK VITTHAL	58	24	82
4	BHANGARE ISHWAR LAHU	40	18	58
5	BHANGARE RENUKA DATTU	36	19	55
6	KHADE DIPAK VISHNU	62	21	83
7	KHADE GURUNATH RAMKISAN	58	22	80
8	KHADE KAMAL SITARAM	54	20	74
9	KHADE KARAN SANTU	56	17	73
10	KHADE NILESH NANDU	60	16	76
11	LOTE NUTAN VIJAY	60	15	75
12	LOTE SANDIP RAGHUNATH	58	20	78
13	LOTE VARSHA BANDU	54	18	72
14	KHADE RAVINDRA SHIVRAM	48	19	67
15	KHATELE CHANDRAKAT BHASKAR	62	23	85
16	KHATELE SACHIN SURESH	64	22	86
17	KHADE KASHINATH DEVRAM	60	24	84
18	KHADE MANISHA TUKARAM	60	25	85
19	KHADE PUNABAI AABAJI	58	21	79
20	KHADE SAGAR PRAKASH	34	20	54
21	KHADE SAKHUBAI BALU	36	17	53
22	KHADE SAMADHAN MAHADU	42	18	60
23	KHADE VAISHALI RAMDAS	50	19	69
24	KHADGIR BINDU NAMDEV	50	23	73
25	LOTE BABAN CHANDAR	48	28	76
26	MADHE AKASH VALU	62	22	84
27	MADHE DIPAK PANDHURANGH	54	24	78
28	MADHE KAVITA KUSA	56	26	82
29	PARDHI SOMNATH MARUTI	58	21	79
30	PATHVE VIJAY SANAJI	50	20	70



जनसेवा फौंडेशन लोणी बुद्रुक

कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी



Janseva Foundation Loni Budruks
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SHENDI
Tal-Akole, Dist-Ahmednagar, Pin-422604

CERTIFICATE

This Certifies that

Has successfully completed the certificate Course in
'YOGA AND MEDITATION'
For Academic Year 2018-19

Coordinator

Principal



**Certificate
Course in
“Basic of
Share
Marketing”**



**Janseva Foundation Loni Budruks
Arts & Commerce College, Shendi
At-Chichondi, Tal-Akole, Dist-Ahmednagar
Pin-422604**

Unipune ID- PU/AN/AC/93/2007

Email- principal.acshendi@pravara.in

जा.व.क्र /2018-19

दिनांक - 01/12/2018

प्रति,
मा.प्राचार्य,
जनसेवा फाँडेशन लोणी बुद्रुक संचलित
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी
ता. अकोले, जि. अहमदनगर

विषय- बेसिक ऑफ शोअर मार्केट अभ्यासक्रम सुरू करणे बाबत.

मा. महोदय,

उपरोक्त विषयान्वये आपणांस कळवू इच्छितो कि, आपल्या महाविद्यालयात विद्यार्थ्यांना शोअर मार्केट विषयी अधिक माहिती मिळावी या करीता 'बेसिक ऑफ शोअर मार्केट प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम' सुरू करण्याचा मानस आहे, तरी त्याकरीता आपल्या परवानगी ने आपल्या महाविद्यालयात सदर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करण्याकरीता परवानगी मिळावी हि नम्र विनंती.

कळावे,



आपला विश्वासू,

[Signature]
वाणिज्य विभाग प्रमुख
जनसेवा फाँडेशन लोणी बुद्रुक
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शेंडी,
ता.अकोले, जि.अहमदनगर.

सोबत-

1. अभ्यासक्रम

*Allowed
to start new certificate
course for. Kharke. A.H.
[Signature]
29/11/2018*

Certificate Course in Basics of Share market

Syllabus			
Unit No.	Title of Unit	Content	No. of Hours
01	Capital Market & Its Operation	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Basic knowledge of capital Market ➤ Major Market participants ➤ Major Exchanges and Indices ➤ Legal Framework and Regulation ➤ Trading and Trading Membership ➤ Online Mock Test 	08
02	Derivatives market & its Operations	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduction to Derivatives, Type of Derivative Contracts ➤ Understanding of future forward, option ➤ Future Contracts, Mechanism & Pricing Of Forward Contracts ➤ Regulatory Framework ➤ Accounting of Derivatives 	08
03	Commodity Market	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Understanding Commodity Market ➤ International Commodity Vs Domestic Commodity 	08
04	Currency Market	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Currency Derivative and its History ➤ Forward, Future and options of currency derivative ➤ Trading, Clearing, Settlement & Risk Management of Currency Futures ➤ Trading Practices in Currency Derivative Segment 	06


 Mr. Phatke N.H.

H.O.D.
Dept. Of Commerce
 Janseva Foundation Loni Budr. 's
 Arts And Commerce College, Shend
 Tal. Akole, Dist. Ahmednagar.



**Janseva Foundation Loni Budruks
Arts and Commerce College, Shendi (Bhandardara)
Tal-Akole, Dist-Ahmednagar
Pin-422604**

Unipune ID- PU/AN/AC/93/2007 Email- principal.acshendi@pravara.in

03/10/20218

NOTICE

All the students of 'Certificate Course in Basics of Share Market' are hereby informed that the classes for academic year 2018-19 will start from Month 15th October 2018.

H.O.D.
Dept. Of Commerce
Janseva Foundation Loni Budruks
Arts And Commerce College, Shendi
Tal.Akole, Dist.Ahmednagar.

Certificate Course in Basics of Share market

Admission List - 2018-19

SR.NO	STUDENT NAME	GENDER	CLASS
1.	AWARI VAISHALI RAMDAS	FEMALE	T.Y.B.COM
2.	BAGADE AKSHATA DILIP	FEMALE	S.Y.BCOM
3.	BALLEYYA RUTIK ARUN	MALE	F.Y.B.COM
4.	BAMBALE ARUN TANAJI	MALE	F.Y.B.COM
5.	BAMBALE YUVRAJ ASHOK	MALE	S.Y.BCOM
6.	BHAGADE TULSHIRAM LAXMAN	MALE	T.Y.B.COM
7.	BHANGARE ARJUN DATTU	MALE	T.Y.B.COM
8.	BHOIR PRIYANKA DATTU	FEMALE	S.Y.BCOM
9.	CHAVAN JIVAN RAMESH	MALE	F.Y.B.COM
10.	CHAVAN MANGESH BALU	MALE	S.Y.BCOM
11.	DESHMUKH GANESH DATTA	MALE	F.Y.B.COM
12.	DESHMUKH SANDIP DEVRAM	MALE	T.Y.B.COM
13.	DHANDE BHAGYASHRI KALU	FEMALE	F.Y.B.COM
14.	DHARADE NIKHL BALU	MALE	S.Y.BCOM
15.	DHINDALE DATTATRAY DHONDU	MALE	F.Y.B.COM
16.	GAVARI ANJANA RAMESH	FEMALE	F.Y.B.COM
17.	JADHAV AKASH RAMDAS	MALE	F.Y.B.COM
18.	KONDHAR ARTI HARISHCHANDRA	FEMALE	S.Y.BCOM
19.	LOTE BABAN CHANDAR	MALE	S.Y.BCOM
20.	MORE LALU RUNJA	MALE	S.Y.BCOM
21.	NAVALI HARSHAD SUKHADEV	MALE	T.Y.B.COM
22.	PADMERE BHARAT PANDHURANGH	MALE	S.Y.BCOM
23.	PADMERE JAYSHRI BHIMRAV	FEMALE	T.Y.B.COM
24.	PARDHI SOMNATH MARUTI	MALE	S.Y.BCOM
25.	PAWAR MANSI MILIND	FEMALE	T.Y.B.COM
26.	POTKULE NILAM KAILAS	FEMALE	T.Y.B.COM
27.	RANDIVE AKSHAY RAMESH	MALE	T.Y.B.COM
28.	SONAVANE MANISHA KALU	FEMALE	T.Y.B.COM
29.	ZADE SACHIN MADHUKAR	MALE	S.Y.BCOM
30.	KHATELE SACHIN SURESH	MALE	F.Y.B.COM



H.O.D.

Dept. Of Commerce
Janseva Foundation Loni Budruks
Arts And Commerce College, Shendi
Tal. Akole, Dist. Ahmednagar.

Janseva Foundation Loni Budruks
 Arts and Commerce College Shendi , Tal- Akole, Dist- Ahmednagar
 Basic of Share Market
 2018 - 2019
 Student Attendance

Teacher Name : Khatik Naim Husen

No.	Name of the Student
11	DESHMUKH GANESH DATTA
12	DESHMUKH SANDIP DEVRAM
13	DHANDE BHAGYASHRI KALU
14	DHARADE NIKHL BALU
15	DHINDALE DATTATRAY DHONDU
16	GAVARI ANJANA RAMESH
17	JADHAV AKASH RAMDAS
18	KONDHAR ARTI HARISHCHANDRA
19	LOTE BABAN CHANDAR
20	MORE LALU PUNJA

Janseva Foundation Loni Budruks
Arts and Commerce College Shendi Tal.Akole, Dist.Ahmednagar

Development of Commerce

Skill Development Examination

Academic Year- 2018-19

Subject-Basics of Share Market

Time-01 Hrs

Marks-50

Note :- 1) Solve any 25 Questions.

2) Each question Carries 2 Marks

3) Tick mark on correct answer

1. Which of these is a function of the stock exchange?
 - a. Role of Economic Barometer
 - b. Valuation of securities
 - c. Encouraging investment and savings
 - d. All of the above
2. The forward exchange rate is the rate of exchange between two currencies that is.....
 - a. Prevailing today for immediate delivery
 - b. Would prevail at a future date
 - c. Prevailing today for future delivery
 - d. none of the above
3. The Securities and Exchange Board of India (SEBI) is not responsible for.....
 - a. Ensuring fair practices by companies
 - b. Investor Protection
 - c. Improving the Earnings of shareholders
 - d. Promoting efficient services by brokers
4. How Many companies is a part of sensex ?
 - a. 20
 - b. 30
 - c. 100
 - d. 50
5. Which is the following term is not related to a stock exchange?
 - a. Knowledge process outsourcing
 - b. Net Asset Value
 - c. Initial Public Offering
 - d. National Stock exchange
6. NIFTY and SENSEX are calculated based on.....
 - a. Free float capitalization
 - b. Market Capitalization
 - c. Authorized share capital
 - d. Paid-up capital
7. The first computerized stock exchange in India was.....
 - a. Bombay stock exchange
 - b. Multi Commodity Exchange
 - c. national stock Exchange
 - d. Over the counter Exchange
8. A contract between buyer and seller, entered on a particular date, regarding a transaction that they will fulfill at a later date, is known as.....
 - a. Forward Contract
 - b. Future Contract
 - c. Fixed Contract
 - d. Derivative Contract
9. Which of these is the regulatory body for the capital market in India?
 - a. NABARD
 - b. SEBI
 - c. IRDA
 - d. RBI
10. When as nifty established?
 - a. 1992
 - b. 1998
 - c. 1994
 - d. 1996


11. Which of these markets allows trading of securities with less than one year of maturity?
 - a. Global market
 - b. Money market
 - c. Capital Market
 - d. Transaction Market
12. The spot exchange rate is the exchange rate between two currencies for.....
 - a. For future Delivery
 - b. For delivery at a particular spot in future
 - c. For Immediate delivery
 - d. None of the above
13. Which of the following statement is valid for mutual funds in india?
 - a. Entry Load is allowed
 - b. Exit load is not allowed
 - c. Exit load is allowed in some cases
 - d. Entry load is not allowed
14. Which of the following options is not available in India?
 - a. Commodity futures
 - b. Index options
 - c. Index futures
 - d. Commodity Futures
15. Which of these derivates does not get traded in the Indian stock Exchanges?
 - a. Forward rate agreements
 - b. Index options
 - c. stock futures
 - d. Index Futures
16. The market where securities instruments are traded directly between buyer and seller are known as
 - a. Secondary Market
 - b. Primary Market
 - c. Tertiary Markets
 - d. Money Flow
17. In primary Markets the property of shares that make it easy to sell newly issued securities is called
 - a. Large funds
 - b. Increased Liquidity
 - c. Decreased Liquidity
 - d. None of the Above
18. The market where the transaction are done through computers, are telephones, without any specific location, are known as.....
 - a. Over the counter market
 - b. Capital Counter Market
 - c. Past counter Market
 - d. Future counter markets
19. Which term is apt to describe the payout made to shareholders representing their share in the company profits?
 - a. Dividend
 - b. coupon
 - c. Interest
 - d. None of the above
20. The leading suppliers of trading instruments in capital markets are.....
 - a. Private Markets
 - b. government Corporations
 - c. Manufacturing Corporations
 - d. None of the Above
21. In which year did the Sensex cross the 5000 point mark for the first time?
 - a. 1991
 - b. 2002
 - c. 1999
 - d. 1996

22. The headquarters of the National Stock Exchange is Situated in.....
- a. Mumbai b. Kolkata c. Chennai d. Delhi
23. The promoter of the national stock exchange is
- a. SBI b.LIC c. IDBI d. All of the above
24. which of these trading individuals have a license from the Securities exchange board of India (SEBI) to operate in commodity derivative and equity markets?
- a. Broker b. Clearing Members c. NBFC d. Both a and b
25. The financial body that has asked intermediaries and companies to make regulatory payment in digital mode is.....
- a. RBI b. SEBI c. BSE d. NSE
26. In which market can entities under probe for a severe violation, seek settlement, if they compensate investors for their losses as per the securities exchange board of India (SEBI) guidelines?
- a. Capital Market b. Share Market
- c. Money Market d. None of the above
27. which of the following statements is incorrect about the securities Exchange Board of India?
- a. It is a Statutory Body b. It was given statutory powers by an ordinance in 1992
- c. It is a non-statutory body d. None of the above
28. Which of the following might be a reason for a stock market to lose value suddenly?
- a. A terrorist attack b. The bankruptcy of a big company
- c. Fear of a global recession d. All of the above
29. Which of the following is responsible for fluctuations in the Sensex?
- a. Monetary Policy b. Fiscal Policy
- c. political Instability d. All of the above
30. Over the life of a derivative contract, the value of the derivative.....
- a. Increases b. Decreases c. None of the above
- d. Fluctuates with the price of the so-called “underlying” value of the contract

Mark List 2018-19

Basic of Share Market

SR.NO	STUDENT NAME	Test out of 50	Practical out of 30	Oral Out of 20	Total out of 100
1.	AWARI VAISHALI RAMDAS	30	21	14	65
2.	BAGADE AKSHATA DILIP	31	20	15	66
3.	BALLEYYA RUTIK ARUN	32	22	12	66
4.	BAMBALE ARUN TANAJI	32	23	14	69
5.	BAMBALE YUVRAJ ASHOK	32	21	15	68
6.	BHAGADE TULSHIRAM LAXMAN	33	22	16	71
7.	BHANGARE ARJUN DATTU	32	20	14	66
8.	BHOIR PRIYANKA DATTU	35	20	15	70
9.	CHAVAN JIVAN RAMESH	36	21	15	72
10.	CHAVAN MANGESH BALU	34	22	16	72
11.	DESHMUKH GANESH DATTA	38	19	14	71
12.	DESHMUKH SANDIP DEVRAM	39	20	15	74
13.	DHANDE BHAGYASHRI KALU	38	21	15	74
14.	DHARADE NIKHL BALU	35	22	16	73
15.	DHINDALE DATTATRAY DHONDU	36	23	14	73
16.	GAVARI ANJANA RAMESH	34	24	15	73
17.	JADHAV AKASH RAMDAS	36	25	15	76
18.	KONDHAR ARTI HARISHCHANDRA	38	25	16	79
19.	LOTE BABAN CHANDAR	39	22	14	75
20.	MORE LALU RUNJA	37	23	15	75
21.	NAVALI HARSHAD SUKHADEV	40	24	16	80
22.	PADMERE BHARAT PANDHURANGH	41	25	14	80
23.	PADMERE JAYSHRI BHIMRAV	36	25	15	76
24.	PARDHI SOMNATH MARUTI	34	23	16	73
25.	PAWAR MANSI MILIND	36	24	14	74
26.	POTKULE NILAM KAILAS	38	21	15	74
27.	RANDIVE AKSHAY RAMESH	39	20	16	75
28.	SONAVANE MANISHA KALU	39	23	14	76
29.	ZADE SACHIN MADHUKAR	38	20	15	73
30.	KHATELE SACHIN SURESH	38	21	16	75


H.O.D.
 Dept. Of Commerce
 Jansava Foundation Loni Budruks
 Arts And Commerce College, Shendi
 Tal.Akole, Dist.Ahmednagar.



Janseva Foundation Loni Budruks
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SHENDI
Tal-Akole, Dist-Ahmednagar, Pin-422604

CERTIFICATE

This Certifies that

Has successfully completed the certificate Course in
‘BASICS OF SHARE MARKET’
For Academic Year 2018-19

Coordinator

Principal

Criterion I- Academic Flexibility